"玲瓏"

P4170
1113

叁・三九・

本期附贈電話錄一份

如有遺漏請向經售處索補



廣東游泳名手吳月娟女士（余寶攝）

哥倫比亞大學中文圖書館章

2117



香港體育健將吳秀嫻女士（盧勢東攝）

2118

玲瓏婦女圖畫雜誌

叁卷三九號（一一九期）

民國二十二年十一月八日出版

陳珍玲女士主編

登記證第三十一號

華商三和公司發行

本期要目

◎美國婦女之病態生活
◎娼妓制度之成因
◎從再醮說到處女
◎蘇俄女子教育現狀
◎給將結婚少女
◎愛上了已婚的男子
◎女生失戀自縊
◎做母親須知九點

金元社會裏 美國女子之病態生活

（曼梨）

第一次世界大戰的結果，美國獲得了數百億萬元的利益，在戰前本來是一個平常的國家，從此便一躍而為世界唯一的金元國。每個美國人民都像暴發戶似的頓時狂熱起來。生活的方式也變成了一種介乎獷野與文明之間的高速

度的白熱化。所以近年美國一般青年，開口閉口總是熱的生活，熱的玩意。自然在非城市的鄉村和山野僻遠之區，比較上沒有這樣激烈，然而近日也已漸漸染到了城市中的習氣了。

這裏我們要談的是城市中的女子，她們包括職業女子女學生，當然女工也包括在內。

美國的社會是充滿了矛盾的，一方面是經濟恐慌，失業恐慌的壓迫，貧富階級的對立，同時一般有產無產的人，都趨向於享樂，尤其是對於暫時的肉的滿足。這一切充分表示反影社會的病態。

在表面看來，美國城市中的女性是前進的，獨立的，能幹的，但是在骨子裏，她們却是放縱，頹廢，不負責任和無目的，無限制地享

玲

樂。所以驟然看起，她們都好像有朝氣，有進取精神的女子，其實她們目前的狀態正如飲醉了的人的極度興奮，總有一天，酒的力量減退時，她們便要回復到本來的麻木，失望，並且比沒有沉醉以前還要壞。

美國女子的轉變是在歐戰以後。婦女都像得到自由的小鳥一般活躍。她們的熱烈不特跟得上男子，甚至要超過了男性。拿一件細小的事情來舉例，過去婦女年紀稍為大點的，多不吸煙，現在無論老幼，吸煙簡直是一回平常事。女子對飲酒，也像男子一樣地縱肆。從這兩點便可以曉得美國女性的人生觀是怎樣的了。

對於男女關係的變化，是一件最值得注意的事情。所謂「賢妻良母」的信條，早已打得粉碎。男女之結合日漸趨向於暫時的。只求物質的享受，性慾的滿足，一切

都以新鮮刺戟爲主。兩性之結合，極爲隨便，他們所謂愛，其實便是一時的衝動。

因了以上種種，女子對結婚離婚，便看得很平常，所以有年紀才到二十歲，便已離過兩次婚，甚至有婚後不到三四月而離異的也有。當然男女結合，要以性情相合爲主，不過她們結合太隨便，所以離異也容易。

除了離婚之外，美國女子對於生育之不願，也是很重要的一點。她們因爲慣愛自由生活，不願有兒女之累，而且恐怕有了兒女，有害於她們的美貌，故節育避妊，至爲盛行，我們只要看看美國普通雜誌上避妊藥的廣告之多，便可想見。

總之，美國女子（以城市爲主）的生活，是頹廢的，放縱的。是她們所處的社會中矛盾現象之一種。表面看來很自由，其實是不健全的，病態的。

玲

娼妓制度之成因

璣 (吳麗娜)

賣淫制度，在現在世界上所有的國家，都有她的存在。平日有許多國家和國際機關，都努力於禁止及鏟除娼妓運動。像現在國際聯盟，便有過此種消滅娼妓的組織，可是結果成效多等於零。他們失敗的原因，是忽視了娼妓發生的原因，而偏於直接的取締。

我們須知，一個女子，甘願於幹此等下賤的事情爲生，是有種種原因。第一當然是經濟的壓迫。女子職業之範圍過狹，待遇不良，失業後謀事不易，是把一個好好地女子，迫而賣淫的唯一原因。

第二點是婦女教育落後。有教育之婦女少，無教育之婦女多。教育之落後，間接上影響到一個人的人格和道德

。這是賣淫制度成立之一個原因。

第三是婚姻制度不良。尤其是在我國。一般婦女常因所適非人，因怨懟而自甘墮落。

第四是男女不平等，男性對女子輕視，壓迫和束縛。對於女子賣淫不特不加援手，抑且從而推波助瀾。過去有人會發表過一種喪心病狂的論調，說娼妓制度，間接是有助於社會的繁榮。

過去廢娼的人，大多是忽略了這些重要的原因，結果毫無成績。所以將來，我們如果要進行消滅娼妓，必須注意下列諸點：(一)保障婦女在經濟上的地位，使她們多數達到經濟獨立。(二)努力女子教育，尤應首先從職業教育入手。(三)改變一般人過去歧視女子之錯誤心理。(四)改良婚姻制度給與女子在婚姻上的自由與便利。

玲

蘇俄女子教育現象 （舒玉雲） 璣

在歐戰前帝俄時代，俄國人民之文化程度，在全歐爲最落後之國家。女子沒有受教育幾達百分之九十以上。革命後蘇維埃統治之下，厲行掃除民盲運動，尤其是對女子最爲努力。一九二七年以後，此種運動，進行更速，女子受教育人數與過去適成相反數目。全國女子皆能寫讀之目標，想不久便可以達到了。

蘇俄教育，男女一律平等，各種科目門類中，均有女子參加。尤以專門技術，女子較男子爲多，近年來，工廠中，及醫學界女子極佔勢力。除學校之外，女工之教育亦極進步。一般過去沒有機會受教育的女工，政府都一律給以種種方便，使能利用工餘時間，補習學問。

並在鄉村及工業區域附近，多設圖書館及閱書報室，提高農村婦女及女工閱讀之興趣。所以現在除了在遼遠及交通不便之地域外，一個不識字的女子，簡直是很難發見了。

現在把蘇俄的婦女刊物銷路最廣的幾種舉出，以覘她們對於閱讀之興趣。

(一)女工人(三一〇，〇〇〇份)(二)女共產黨員(二七〇，〇〇〇份)(三)女工人和農婦(一七〇，〇〇〇)(四)女代表(一五〇，〇〇〇份)

以上均為去年之統計，其他同樣性質之雜誌尚有十餘種，共計銷路達百餘萬份，以俄文寫成的最多，其他各種民族之文字均有。

玲

如閱本刊滿意，不要忘記介紹給你的親友。

婚前談話

給將要結婚的少女

（葉瓊英） 璣

少女們，當你們年齡已達到相當之期，你們一定很想結交一兩位男友，和找一位終身的伴侶吧？事實上，要找一位男友是不難的，社會上儘有許多男子，願意交女朋友，但是要找終身伴侶，却不是這樣簡單。他們要跟一個女子結婚，並不是胡胡塗塗便算了的。所以如果你想一位男子會喜歡你而跟你結婚，你應該曉得在你身上，行爲上，他會發現什麼特點嗎？這一點，當然我們不能說男子是一位功利主義者，因爲便是你們自己，也斷不會隨隨便便嫁給一位男子的。

這一點資格嗎了。？

有一天跟一位女友（一位十九歲的少女）談起，她忽然

輕輕嘆了一口氣說：『我想，我應該結婚了？』我便對她說：『你覺得你自己有什麼資格，可以令一位男子歡喜你而跟你結婚？』她毫不遲疑地回答：『自然啦，你看我有一副美麗的面孔，出身是好好的家庭，有相當的學問：我會跳舞，我會不花怎樣多錢，而把自己裝飾得很好，我會游泳和打網球。一位現代的青年所希望於他們的妻子的還不是這一點嗎？』

右面這一段話，我想有許多從學校裏出來的少女們都會這樣說吧？這裏，我要說一句，她所提出來的種種資格，還不夠呢。

假使一個女子，目的只想嫁有錢的男子，得到充份之物質享樂，上面舉出的幾點是很夠了。因為這種以錢來買

玲

瓏

女性的愛的男子，他們所希冀的，無非女子有美麗的面孔和玩的本領，此外一切都不計及。在這樣的結合，女子不曾是玩物，我想有許多有志氣的姊妹們，一定不願做別人的傀儡吧？那麼，一位有作爲的青年，他們對妻子的期望是什麼呢？

你們應該曉得的幾點

一位希望他的妻子是終身的良伴和人生道上奮鬥的同志的男子，當然不願意他的妻子是一個玩物，一個只有美好的外觀而沒有靈魂的木偶。所以你們必須曉得怎樣幫助你的丈夫，或者你有什麼作爲時能夠利用他的幫助，以收夫婦合作的效果。「賢妻良母」教育，固然是有志氣的我們要反對的，但對於簡單的治家常識，和烹飪的方法，你應

該備有的。如果在你們婚後的頭二年，你的丈夫的收入，還不夠使用婢僕時，你便應該曉得怎樣不至使你的丈夫天天吃了半生半熟的飯去辦公，或是

從再醮說到處女貞操

(香港陳絳霞)

男女不平等的事很多，其他不甚重要的，姑不具論，祇貞操問題，單獨責備我們女性，這就多麼不平等啊？在平常的習慣裏，男子喪偶，就可以名正言順的續娶，若女子喪夫，再醮就幾乎不齒於人類，不特被男性鄙視，連女性也要鄙視她。事實上世間再醮的女子，多數爲着生活問題，所謂失節事小，餓死事大。就是說到性慾方面，也並不悖乎情理，因爲「飲食男女」，聖人不免，况且「色與食」乃人之本性。最近當局且有解決獄囚性問題的擬議；難道女性就連獄囚也比不

玲

破了的衣服沒有人會縫補。你會曉得怎樣調節家用，才能使丈夫每月不至入不敷出。這幾點看來雖不重要，但是對於你將來終身幸福是有很大的關係的。

號

上嗎？男子之反對再醮，當然是爲了那貞節問題。女子跟一個以上男子結合，便是失掉貞操之表示。從這點我們要聯想到男子對處女注重之無理。一個女子失掉處女貞操，簡直剝奪了一生幸福。然自來祇有貞女，沒有貞童。男性除可以廣置姬妾外，還可以尋花問柳，女子連同別的男性講半句話，也起丈夫的猜疑，若眞有一些不對，那簡直要處死刑，世界不平等的事，孰有過於此者？各地婦女協會，日爲女性爭女權，謀幸福，對這一點，未聞提出切實抗議，未免緩急倒置了。

（贈本刊二月）



請姊妹們將困難之問題不知所措之心事。及痛苦被欺之情形寄下。當代為解決。（珍玲）

愛上了已婚的男子

珍玲女士：我有一個好友，年二十歲，今年暑假從高中師範科畢業了。她在初中肄業時認識一位教師陳君，三年前和她發生戀愛，到今有五年的相交了。

陳君大學畢業多年，現在教育界任事，他的品性，學識都很好，（因他也教過我為同時我們是相識的），他已有妻子（十六歲結婚的現年三十歲）素不相愛，同時也沒有生過小孩。她也知道，他另有所愛，而他願他同我友結婚但不願同他離婚，她是一個所謂賢德的婦人。

瓏

這次他要和我友解決這事，他不主張再結婚，我友，向家裏提出來家裏不答應她，要他把離婚書拿出來，然再正式結婚，這對於陳君是不可能的事，現在沒有辦法，我友很是痛苦，我也不知道他們怎樣是好？這件難事，請女士指教。

（李眞謹上）

李女士：關於你的女友和陳君的戀愛，解決的途徑祇有兩條：如果陳君要和你的女友結婚，他應該先跟他的妻子離婚；如果他不能跟妻子離婚，他應該不要把跟你的女友的戀愛繼續下去，因爲這樣的結合將來不會有幸福的。

在陳君沒有跟妻子離婚前，跟你的女友結婚，結果他是犯了重婚罪，重婚是法律不許的。假是他跟你的女友不舉行正式婚禮，那麼在法律上她的妻子的地位是不成立，將來有了什麽事，在法律上是失了妻的權利。想陳君是受

過高等教育的人，諒他不至知法而又犯法吧？

固然戀愛是感情的成份多，理智的力量少，可是正是因爲如此，有許多青年男女，受一時感情的衝動，不顧一切地做去，結果是不幸終身。所以這一點你要勸貴友三思才好。

還有一點，陳君雖然跟他的妻子沒有好感，但結婚至今已有十四五年，他既然不愛他的妻子，爲什麼因循了十多年，直到現在才想到要離異。當然，現在把你的女友比他的妻子，要好得多，無怪陳君要想跟你的女友結婚，可是這樣的是眞愛嗎，我很懷疑。如果現在他們離婚了，陳君以後一定要供給她的生活費，陳君能負担這兩重的經濟供給嗎？

對於你的女友你應當給她一些好意的勸告，對陳君也要以朋友地位，勸他不要破壞了你的女友的終身幸福。

（珍　玲）



全運徑賽股指導員及安徽指導員：譚幼沅女士吳蘊琨女士孔寒華女士程蟾桂女士

（交通社攝）



哈爾濱籃球健將盧曉光女士

（交通社攝）

2135



安徽程蟾桂女士



上海籃球隊宿將邵錦英女士

本版照片均為交通社攝



全運會場之璐璐女士

2136

常識

傷風預防及治療法

瓏

中國人普通當傷風是一種沒有什麼大礙的病症，實在是很大錯誤。須知時常患傷風的人，日久便會生肺癆等等危險重症。甚至傷身喪命的，比比皆然。故此對於傷風，必須研究預防的方法。務使身強體健，能抵禦外來的風寒，才不會染上這種討厭的病。預防的方法，不外下列數點：

(一)工作切忌過勞，要時常運動。

(二)飲食須有節制，大便必須通暢。多到公園野外。呼吸新鮮空氣。

(三)衣服須適體及保持一定體溫，濕

衣能使身體受寒，不宜穿着。

（四）多行冷水浴及戶外工作。使皮膚堅強，不受寒氣侵入。上面四點，實爲防傷風之要訣。

至於傷風初起時，療治方法，也很簡單。只要能夠使身體維持一種適當的溫度，一面要臥牀休息。還要多行熱水濯足。法把兩足放進熱水裏，不停地加熱，等到全身出汗時，立刻上牀睡覺。用這種方法治傷風病，是有顯著的效驗的。

玲

羔皮重新

羔皮年久。顏色必變黑色。那時穿在身上。很不雅觀。現在已居秋天，再過二三月。又要用着皮衣了。我們在這當兒。可把羔皮噴上火酒。再把鉛粉糝在上面。用手搓之然後去塗白粉。黑者便潔白如新。等到服此時定可十分滿意了。

理髮時注意之點

瓏

理髮當然是我們少不得的。並且也是衛生之一。不過理髮時。有幾點應當注意的。

(一)不可挖耳　耳管多挖。便成嗜好。久之必患聾症。或其他耳疾。

(一)不可點目　點目既頻。也和挖耳一般的要成嗜好。但他的害處。比挖耳尤甚。

(一)莫捲鼻毛　鼻毛所以阻灰塵。若把他捲去。微生物隨灰侵入。易成肺癆症。

(一)不可逆剃　逆剃容易放開毛管。於是微生物也易侵入了。並且還易得到風寒之症。

(一)不可抹粉　粉中含有鉛質。剃後毛管尙開。若把粉抹上。由毛管吸入內部。毒佈四周。疾病遂生。

中國攝影界空前鉅著

現代攝影術

▲完全趨重實用解決攝影難題▼

高維祥
林澤蒼　編著

（發售）
（預約）

本書係就風行已久業已四版之「增廣攝影良友」一書增訂改編而成者，內容除稍述攝影之原理外，完全趨重實用之材料，乃著者多年之經驗，研究之心得，更博採各國專書之精華，並附錄隨時參考之表式，成績美滿之樂方等，均已搜羅殆盡，內容豐富，且著者又屢為學者設身處地着想，知無不言，言無不盡，確能解決攝影各種艱難問題，最合初學及專家之參考與採用，「增廣攝影良友」出版已久，且經售罄，故五年中並未修訂，但年來攝影術之改良與進步及發明與新學理之增加，不勝枚舉，最著者如柯達之萬利軟片及矮克發之分色片及一捲可攝十六張之小型鏡箱，又如「紅內綫攝影」「軍事攝影」「色感攝影」「色調描寫」及新樂方等，均為現代材料，完全加入，而成為最完善之攝影專書，現以「增廣攝影良友」售罄已兩年，而求購者絡繹不絕，特將該書全部修訂，預料將有六百餘頁，改名為「現代攝影術」，增修編輯將竣，不日付印，定價精裝五元，平裝四元，茲應攝影同志之要求，特發售預約，特價精裝三元，平裝二元，掛號寄費加一。

中國攝影供應社出版部　上海南京路五十四號

2140

美容顧問

膝部太大眉毛過弱

瓏

珍玲女士：今年我是十七歲，平常對於運動也頗好，所以身體還算得上是健康。但我對於我自己身上還有一件事使我很不如意，就是我是膝頭未免大了點，您有何方法替我補救呢。

又我的眉毛很弱，且顏色又不甚黑，在我校不許塗眉膏的時候，有何法可使眉顯現呢。——生長多些。請示我一方法吧。

（璞瑾上）

（答）膝部太大，大約因為你平日多運動的緣故。不過我想一個愛好運動的人，她的體格總是健而美的。膝部太大，恐怕是你自己一種心理作用罷了。

眉毛很弱，簡單補救的辦法，常常把牠修剃，次數越多，再生出來的可以更加濃黑。

補救面黃的辦法

珍玲女士：我是一個足十四歲的女子，我的面，在我常常照鏡的時候，覺得黃得可怕，雖然我不算怎樣的瘦和肥。但不知爲什麼總是很黃，我是時時有運動的，但沒有多吃那些牛乳鷄蛋等，因爲我從前生過癬，醫生吩咐不能吃那些，所以沒有吃。故此我想除了那些牛乳鷄蛋運動等能使身體強健而皮膚紅潤之外，可有別的方法嗎？

（莫　上）

（答）十四歲半正是身體開始發育時，應特別注重健康。多吃一些滋養的食物。牛乳鷄蛋，與癬無關，均可常食。如果身體沒有什麼，面孔依然很黃，恐有他故，最好請一位醫生看看。

玲



本欄專採集新聞報。時事新報。及本刊法律顧問之關於法律上的問題。以備讀者參考。讀者如有何種疑難。亦可函詢本刊。

瓏

遣室扶正

余友某甲，經商在外多年，髮妻生有子女，旋因物故，嗣則中饋乏人，遂由遣室撫養髮妻所遺子女，婚嫁將完，現在遣室所生子女，亦均長成，現擬將遣室扶正，未知於法相合否。

(答)遣室扶正，於法無據，縱有扶正事實而有與夫妻同等之待遇及意思表示，仍不得謂為婚姻關係。

相姦結婚

民法九八六條，「因姦經判決離婚，或受刑之宣告者，不得與相姦者結婚」，既經判決離婚，或協議離婚，則夫妻關係，從此消滅，

假如離婚後，與相姦者結婚，其告訴權爲誰。

（答）如有民法九八六條情形而與相姦者結婚，前配偶得向法院請求撤銷之，惟結婚已逾一年者，不得請求撤銷，至夫妻離婚後與相姦者結婚，不發生刑事罪責問題，並無告訴權誰屬之可言，又兩願離婚（即協議離婚）與因姦判離婚不同，亦須注意及之。

定報價目

每逢星期三出版　外埠及本埠相同
全年五十期五元　六個月二元半
二個月一元（寄費在內）
國外全年八元　郵匯不通之處郵票
代洋九五折（限一角及半分）
請直匯上海南京路五十六號
華商三和公司出版部

代售處

本埠各報販　永安公司　現代書局　文華公司　漢口貝友書局　蘇州文怡書局　香港萃文書局　南京中央書局　北平民友文華公司　天津大同書局　天津書局　汕頭文明商務現代書局長 明月書店　廈門新的書店　廣州現代書局　四川現代書局　新嘉坡新的書店　小呂宋中華報局　日里棉蘭友聯公司

廣告刊例

全頁每期念四元
半版每期十二元
四一版每期六元

短期廣告不折不扣長期面議國貨廣告特別優待

參加鴻翔公司時裝表演之聯華女演員牛素娟女士之新裝



2145



參加全運會之北平排球隊全體隊員合影

（王開攝）



湖南全省運動會中之周南女校選手在場中休息

（林伏初攝）

2146



長沙周南女校陳宗瀟女士擅游泳於湖南十三屆運動會中徫自由式錦標



長沙周南女校彭愛蒲女士乘脚踏車以消閒

（林伏初攝）

2147



庭前玉立

香港名媛傅碧珊小姐

（盧勢東攝）



公園留影

大夏大學學生遊新嘉坡路公園留影

（蔣炳南攝）

2148



右王愛蘭女士
左王婉蘭女士
均爲香港東方體育會乒乓健將



天津南開女中高材生趙世宛女士

最富於曲線美之秋裝



2150

好萊塢之新裝





2151

未來的主人翁



陶慕淵公子玉照



小弟弟張宗祝坐在公園的草地上

2152

編輯者言

◀百期徵文，照章除第一二三名各贈現金之外，其餘均分別贈閱本刊，有未收到者，請來信通知。

◀近日天氣漸有寒意，本誌實爲姊妹們冬日良伴，以此贈女友，最爲適宜。

◀本刊歡迎女學生創作投稿，刊出一律照投稿簡章酬答。

民國廿二年十一月八日出版
『玲瓏』婦女圖畫雜誌
叁卷第三九號（一一九期）
◎每册大洋一角◎

版權所有不准翻印摹仿

主幹者　林澤蒼
文字編輯　陳珍玲　梁永福
美術編輯　林奮昇
出版者　玲瓏圖畫雜誌社
發行者　三和公司
上海南京路五十六號
▲中華郵政特准掛號立劵之報紙
登記證第三十一號

主婦：什麼話？

友人：他——他竟鎖起門來。

主婦：啊！你逃過了這個難關，還爲在這同一餐室內——

友人：何必少見多怪什麼鑰匙，什麼餐室，都沒有多大關係的。祗要你能夠態度鎮靜，聲色不動吧了。

（她將身上名貴的皮領圍好告別而去）

（完）



西裝研究

「人要衣裝」但極好之材料所製式樣惡劣之西裝自不能增加美觀式新工精稱身熨貼之西裝穿之令人精神飽滿身價十倍君必至ABC定製方能稱心滿意而且價廉該公司在上海南京路

玲

應使他的妻子知曉他在懷疑的。然而他畢竟不知上星期三自己已經捏着鐵證啊。

主婦：以後你倆便怎樣呢？

友人：我們坐下用過晚餐，又彼此閒談了許久，直等他走開後，我方才覺得全身一鬆，我神經上受了一個大刺戟呀。

主婦：你眞僥倖啊！我希望你下次——

友人：可不是一個大敎訓嗎？

主婦：是呀！

友人：確然的，我下次決不敢再如此大意了。昨晚他來看我。

主婦：誰呀？

友人：他——就是給我那個鑰匙的——到我膳室中來閒談。我並未將全本事實告訴他，我不過對他說，我發見他的鑰匙，可以開我的餐室門的。

主婦：他怎樣答你呢？

友人：他說：「能開不能開，不必去管牠，但是可以關鎖嗎？」

但是眞正天曉得，希奇得很，牠不單可以隨手插入，而且可以自由開啓，相配得好像是定做的呀。

主婦：究覺怎樣的呢？

友人：這也許可稱神蹟了。這祇可說是聖母的慈恩，特來救我這個荒唐的妻子于受辱之危機，而給我一個自新之暗示，總之，無論是神蹟，或是偶然的巧遇，事實竟如此呢。

主婦：奇極了，于是怎樣呢？

友人；其餘的你當然可以猜想的咧。我的前半段事實，果然奇突少有，不可思議，然而後半段的情形，則任何女子都可以意料的呢。我當時當然表示非常的憤怒，我豎起了眉毛，很傲慢的對他說；「你的疑竇，實在太下流了」。其實他那裏知曉我是已經害怕得這步田地，他似乎自知失策，而且他深信一個丈夫，在未得確實證據之前，不

鑰匙(The Key)(下)

(摩爾納原著)(蔡建民譯)

友人：我本可以說廚房門上，客堂門上，或是別的門上的，即使我說禮拜堂門上的，也不妨事，但我都不說，而不知怎樣似有鬼指使般的，偏說是餐室門上的。以是我只好低着頭，專等他大施咆哮了•然而他並不如此呢。

主婦：他怎樣呢？

友人：「是餐室門上的嗎？」我的外子又問了一遍。我說：「是呀，因爲老鑰匙已經失去，我配了這個新的。」他就拿手中的鑰匙，直向餐室去。我們的餐室，你該知道，是有兩個門口的。一個通伙食間，一個通大廳。他先向通伙食間的門上鎖孔內試試，插不進，他對我一眇，我聳了聳肩。他再到那扇通大廳的門旁，當他把鑰匙放入鎖孔時，我忽覺冷汗浹背的戰慄起來。

標準露光儀

高維祥
林澤蒼 發明

打倒各國露光儀器

攝影成敗之關鍵在露光時間每因露光不正確而遭失敗者不知凡幾金錢損失機會錯過誠可嘆惜攝影名家高維祥林澤蒼二君有鑒於此耗盡數年心血最近有「標準露光儀」之發明用法簡便只須輕輕**一動**

即得各種景物及各種光圈**「全數」**之露光時間較諸全世界各種露光器便利多多已向各國請求專利且可兼用於**活動**影片**機**之露光時間構造精巧攜帶便利此儀久經售罄現爲第三次出貨加以特別改良可爲全世界最完美之露光儀器預約一元並贈「露光指南」一冊以供參考

上海南京路五十四號中國攝影供應社經理

2158

熱淚幾乎要墮下來。母親的背影漸漸消逝了，煤油燈吐了悠微而又柔弱的光，黑幕在窗外漸漸地展開了！我這時候的心兒，的確煩悶，凄清得很！朦朧地，彷彿地，一個漂亮的男子，突然摟住我的腰部，口緊咬着我的唇……我嚇得抖擻，正想喊救，恰巧母親由門外進來，看了大怒，拿着碗子，照面投來，我叫了一聲！……啊！燈不知什麼時候熄了，四面只有寒虫奏着凄涼的音調。

自這一次以後，見了母親，總是一陣羞怯。

爲了天災的光顧，兵匪的助虐，於是田園是空着了，廬舍也多成灰爐，但政府不斷的抽收捐稅，弄得人民不能安居樂業，於是什麼失業呀！綁票呀！截劫呀……種種花樣，層出不窮。鄉村根本在糟了，破了，不能安住下去了！此時稍有財產的，紛紛奔向都市去。父親得了這消息，也急急的遡家到S埠。　　(未完)

瓏

寫給少女們（玉珍女士）（上）

天眞爛漫的姊妹們：

你們現在的生活是多麽的甜蜜，多麽的愉快啊！——是的，這少女的黃金時代，我也是過來人；然而，我現已是由天堂墮入地獄了！這眞是一塲幻夢。

我是舊禮敎壓制下的一個富家的閨女，父親是經商S埠很有積蓄；母親是個大紳士的女兒，開口三從四德，很反對女子剪髮短裙。因此，我始終無緣得進女學校去。終日是悶坐閨中，除了剌繡和讀幾本所謂烈女傳，禮記外，便只有傷看鳥鵲雙飛，暗羡鴻雁成對。有時，我的鄰居的姊妹，過來和我談談關於女校生活怎樣自由怎樣好，希望我也上學去，然而，我不知道給母親拒絕而且譏駡了多少次了。

『我那時十六歲，母親說我年紀大了，須要好生規矩，爲母的快要替你揀一門親事……』我聽了，又羞又惱，臉兒猩紅，兩顆

玲



非律賓野蠻人的生活正同原始人一樣圖示蠻女頭項負物之情況

農村生活

（本版均林澤蒼特攝）



茅舍前之村姑



婦女亦共同拉船此所謂眞正男女平等

2162

實的逼迫，更有一方面，是爲了省下麵包，叫他人來吃了，好服務社會，我的腦錯亂了。

日前經法院審判結果，葛天民以無罪釋放云。

(鮑明玉自北平)

(評)從這封遺書看來李靜淑實在是一位多情的弱女子，可惜她不幸遇到像葛天民這種反覆無常的男子，結果以一死殉情，誠天下之最悲慘事。雖然葛並沒有置她死地，可是她自殺的原因，是爲了他的負心，葛此項雖逃過法律之判裁，然良心之刑譴，將永無已時，這一項事件，至少可以令我們對男子，有深一步的認識。

本刊投稿簡章

(一)一切關於婦女兒童文藝常識等文字均歡迎投稿。

(二)來稿以精短在五百字左右爲佳。

(三)來稿須用稿紙繕寫清楚，不可橫寫或一紙寫面。

(四)稿末須蓋章及詳細之通訊地址。

(五)本刊對一切稿件均有改削之權。

(六)未經本刊發表，先在他刊物登載者，稿費取銷。

(七)來稿發表後(一)酬現金，每篇自五角至五元(二)酌酬本誌。

不想和另外人結婚，唯有抱獨身主義，來洗刷我人格上的黑點，更可以叫天民信任，我以前所說的話，是可靠的，在這話說過第二天我就給天民寫一封信，說明我要爲他抱獨身主義，並且要他讓我知道他確切的住址，若把精神委託於他，絕對不妨礙他進行，不料天民就肯硬心腸，不給我囘信，我本想再寫信給他，因爲怕大哥知道了，所以在家裏也沒有給他信，我來到天津，方得到自由寄他信了，一連寄他四封信，也沒有接到他的囘信，反到看見他寄給介紹人徐劍秋一封很長的信，我猜想是寫的關於我和他的事，所以我不客氣偷看拆開介紹的信看，呀，上帝呀，我的親媽，他葛天民，他侮辱了我了，他辜負了我的赤心了，他恨我不快死，我想哭，可惜流不出眼淚來，我想說，可恨說不出口來，我只有在暗中計劃，用怎麼的方法，來自殺了，同胞，一定有許多人要批評，我意志太薄弱了，不過，在我感覺到我的犧牲，一方面是受感情的趨使，別方面是受事

式的關係，我模着良心這樣回答，他屢次的要求我，我的意志也沒有受「屢次要求」克服，他這個人很聰明，看出這種手段(要求)不能克服我的意志，所以他才改變了手段，突然用燒酒往我的感情的火苗上傾倒當時燒的我僅知把童貞甘心的獻給他，就可以恢復感情了，不錯，眞的，用這種方法恢復感情了，但是我感覺着害羞沒有臉再見家人，朋友，以及同學，因此我偷偷的跑去東安市場買安眠藥水，想就此完結了我的一生，不料白跑一趟東安市場，又加上了他的訓教，等至天黑，我才去朋友那裏，我離開北平的前一天，他又要求我和他○○，這時我的腦子很清楚，能夠想起很好的拒絕方法，怕有小孩叫家人及旁人提着我的短處，我三嫂知道了，我得病的原因，就有點卑視我，這是從她談話裏深知的，等我的病漸好了，她就問我，爲什麼有這麼一個大犧牲，我爲求她明白起見，所以我們相處的經過告訴她，並且把要走的路線，（旣不敢希望和天民結婚，更

瓏

觸目驚心

案件評述

本欄將最近所發生案件加以評述，藉以勸導指迷，與改良生活，作人生之指南針，歡迎投稿。

女師女生失戀自縊　（瑤芳）

（事實）北平北大上月發生女子自縊身死事件。死者爲天津女子師範學院學生李靜淑。初與北大法律系學生葛天民發生戀愛，曾一度有肉體關係。其後葛忽變心，另有所戀，與李疎遠。李一往情深，屢欲葛履行婚約，不料竟遭葛之冷淡拒絕。死前，女至北大宿舍中訪葛被拒，憤懣之餘，遂卽自殺。遺書二封，其致友人一封，辛楚動人。茲錄出如下：

同胞，葛天民深知我不敢叫家人知道我和他的交往，在我意料之外，他就肯把我們的交往告訴了我的三嫂，我雖然很傻，也足夠看出他的易見的用意，令我受羞怕的驅使，叫我自行和他斷絕沒有儀式的夫婦關係，我想一定有人問爲甚麼你要和他結上沒有儀

玲

逸 CANIDROME 園

亞爾培路

本園入場劵會員來賓看台每張大洋一元公共看台每張大洋五角

普通搖彩票每張售洋二元頭彩約二千元在每晚末次開彩

第一百〇四期搖彩號碼

頭彩三九八號

貳彩九一四號

叁彩五六號

小彩三個 八八三號 二四九號 七四六號

電話 八二〇七三 八二〇七四 八二〇七五

2167

實起來。

（五）不要因爲有了小孩，把丈夫忘記了。當他對你談話時，不要總是厲聲對他說：『不要響，你沒有看見寶寶熟睡了嗎？』

（六）在交際場中，不要專跟一班新做了母親的女友團聚在一起，談着你們的孩子的這樣那樣。一個祗曉得做母親，別的都不管的人，會到處受人討厭。

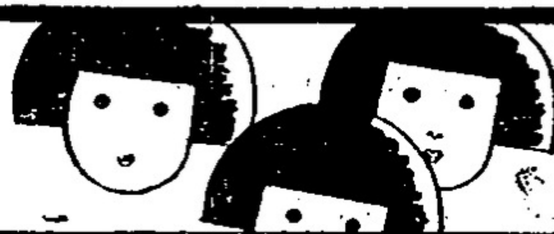
（七）當你請一位男朋友到你家裏坐坐，不要把你的孩子也混在一起說：『明天有空嗎，請到我家裏坐坐，看看我的寶寶，他眞是一個很好玩的孩子。』因爲男子對了小孩，多是不知所措，你這樣無異把他拒絕了。

（八）不要忘記你的丈夫是孩子的爸爸，必須讓他享享他的做父親的權利。當他走近小孩子身邊時，不要總是這樣責他：『你不要動他，你要嚇壞他了。你這雙像鋼鐵的手要觸痛他的』。

（九）不要把孩子裝飾得花花綠綠，把他裝成了一個玩偶似的。

玲

兒童



兒童爲中國將來之主人翁本欄專門指導養子育兒之智識並歡迎投稿

做母親須知九點

（震淑）

（一）不要把你自己看作孩子的奴隸，不要一天到晚爲他忙。應該從小時養成他們有自治的精神，不要什麼都依賴你。

（二）在你的未婚女友面前不要常常誇耀你的兒女怎樣好玩，怎樣活潑，這樣說得太多，會惹人厭的。

（三）不要一天到晚爲孩子作無謂的杞人之憂。小孩有一點發燒，不要憂着他會變成肺炎，無謂的憂慮，只有損害你自己的精神。

（四）不要怕你的孩子會受冷，把厚厚的衣服把他裹起來，你應該讓他有機會跟清潔的空氣多接觸一點，這樣他的身體才能夠堅

璩

兩週間中外新片等級

本欄內影片之等級均照婦女日報之電影批評，惟為篇幅所限，詳評不能一一列出，讀者如欲知詳評，請參閱婦女日報。

（一）	清道夫　（聯華公司）	（丙）
（二）	Soldiers Of The King（梅柳江春）	（B下）
（三）	Samarang（三寶壠）	（C）
（四）	Darling Of The God（天之驕子）	（C）
（五）	Strangers' Return（歸去來兮）	（B）
（六）	Too Much Harmony（柔情曼歌）	（C）
（七）	血路（白虹）	（丙）
（八）	Hold Me Tight（戀愛與奮鬥）	（B）
（九）	晨曦（吉星）	（丙上）
（十）	離恨天（孤星）	（丙下）

玲

2170

最熱心的影迷

莎麗薏鸞 (Sally Eilers) 是好萊塢一位很紅的明星，自然她有許多崇拜她的影迷，影迷會(Fan Club)當然是少不了的，可是崇拜她最熱烈的却是她自己的父母，他們的熱心是打破了過去的影迷紀錄。

這是數年前的事了，當她初入影界，第一次在麥珊公司演了一部短片，這部片子在珞杉璣的百萬金大戲院開映時，她的父母每場都去看，足足看了二十五次，看到後來戲院裏招待的人，都認識了他們，每場總替他們先留了兩個座位，當他門進來時，便對他們說，「Good Afternoon 薏鸞夫人，我們希望你今天再好好地看一次，」

現在莎莉已經成名了當然她的父母看戲次數也要增加了，平日她總是對別人說，「爸爸和媽媽是我的最熱心的影迷，我的成功，部分當歸功於他們的鼓勵」。

瓏

從前一度在影界的女星莎莉柏蘭最近在芝加哥展覽會，一絲不挂，表演全裸舞，兩度被捕入警局，名氣因此大震。結果一家影片公司立刻跟她訂立長期合同。

勞來哈台離婚不成

勞萊哈台最近均受妻子控告離異。不料近日兩人忽又同時與妻子和好如初。因此有人說，滑稽朋友，甚至連離婚也要死樣怪氣。

史璜生游倦歸來

史璜生最近從英國回美，又擬入影界。記得兩年前，有一家曾願出二萬元一星期的高薪，跟她訂長期合同，遭她拒絕。現在恐怕沒有人願出這價目了吧。

美美公司自製
服裝
禮服
大衣
便裝
助長美麗，表現身價有特別方法。

好萊塢花絮

嘉寶的新羅曼史

嘉寶近來跟她的導演瑪慕連來往很密，有人說他們兩人間發生了一段新的羅曼史了。可是有許多人懷疑，嘉寶也會 Love 的嗎？

好萊塢的綁匪

好萊塢近來綁票匪又猖獗起來，野女郎露泊范麗絲近來連續接到幾封綁匪恐嚇函件，要求立刻送五萬塊錢去，所以她這一會睡覺時，枕頭下總放了手槍。

女星之裸體跳舞

美美公司自製
——皮夾——
貴族化的式樣
平民化的價格
靜安寺路二八八號跑馬廳對面

阮玲玉之謎

脫離聯華？嫁唐季珊？

過去，關於阮玲玉，曾傳過她要跟聯華分手，可是沒有實現。又傳說她跟張達民有關係，也由她否認了。

最近影界裏，實在有點不太平。眞的，假的，宣傳品，放空氣的各式各樣消息，充滿了整個影界。甚至連一位明星自己，也不曉得自己要怎樣辦才好。關於阮玲玉這點也有兩種傳說，一是說她要脫離聯華入藝華，一是說她要嫁唐季珊。關於第一點已經聯華的人非正式否認了。至於第二點，尙不見她自己發表過什麼意見。當然一位明星的結婚也不過跟平常人一樣，有什麼希奇。不過我們須知，過去她曾經正式登報宣佈，否認她有過跟誰結合的事，她的目的是向人表示她沒有跟張達民有過正式的結合。那麼這次跟唐季珊，大約是正式的吧？

玲

你知道嗎？

（一）爲了要拍一幕睡眼惺忪的戲，鄭小秋特地在動手工作前，用人工方法，睡了一覺。

（二）葉娟娟會跳舞，知道的人很少。最岀張慧冲表演魔術時，她參加跳舞，跳的是國貨肉感舞。

（三）卜萬蒼未脫離聯華前，早已傳他要替藝華拍一部片叫做『黃金時代』，由田漢編劇，但杜宇攝影，史東山置景，金燄高占非主演。不過這恐怕是一種希望而已。

（四）在羣星亂飛的時候，有人說，不久總有一天，會有人去拉林楚楚，脫離聯華的事情發生呢。

（五）王人美因爲自已是野猫，所以很愛猫，據說她常常抱了猫一同睡覺的。

（六）卜萬蒼在聯華時，每月薪水只有一百元，連酬勞一起算只有三百元，在中國吃影戲飯眞不容易。

（七）阮玲玉和張織雲的前夫唐季珊往來很密，這非正式的主角裏，主角都是廣東同鄉。

璣

珍妮蓋諾答客問

(一)你的眞姓名是「珍妮蓋諾」嗎？

(答)不是的，我的眞姓名是羅拉蓋諾。親密的朋友多叫我做羅莉。

(二)你打算將來再結婚嗎？

(答)這問題不能囘答，誰能夠預知道將來的情事呢。

(三)你將來會再跟却爾斯福雷合演嗎？

(答)這是要看公司當局的意思，我是無權决定的。

(四)你在什麼地方受教育的？

(答)我是在舊金山高等工藝學校畢業的。

(五)你以爲那一張是你的生平傑作？

(答)我以爲是「七重天」。

(六)你喜歡看什麼書籍？

(答)我愛看關於遊歷的，心理學的書籍和小說傳記。

(七)你沒有入影界前是做什麼的？

(答)我做過簿記員，鞋店女店員和戲院的招待。

玲

較大的公司。除了明星聯華天一之外便加入了一家暴發戶似的藝華。事變的大概，簡單說來，便是某公司的一些職演員，給別一家公司拉了去。四家公司，分成兩對對立的局勢。藝華公司向聯華拉人，同時天一也向明星找他們需要的人材。現在，已經證實了的卜萬蒼，周克，方沛霖已入了藝華，明星的高梨痕洪深等入了天一。此外沒有證實的有一大批：聯華的高占非，金燄，阮玲玉，甚至孫瑜蔡楚生，都有要脫離聯華入藝華的消息。明星的龔稼農，王獻齋，黃君甫，甚至胡蝶都有入天一的趨勢。自然現在未能證實的，大多數是一般人的神經過敏，和有關方面放出的空氣，從過去的情形看來有許多是不可能的，現在孫瑜已經否認了，聯華也正式宣佈阮玲玉金燄等不會走。明星公司也替胡蝶等表明了態度。一般人的疑惑或可以稍減了。可是，在這變動中，有幾件事很奇怪的：

(一)明星公司的王獻齋一方面與天一訂了合同，同時又跟明星續訂合同，這雙料合同將來不知怎樣解決了。

(二)藝華公司努力向他公司拉人，同時他原有的人員，却紛紛要脫離。這眞是太滑稽了。

瓏

幕"MOVIES"味

附刊於"玲瓏"叁卷三十九號（一一九期）

『幕味』是全國唯一電影週刊

國片界之空前巨變
燦爛星光飄搖不定

一向是風平浪靜的國產電影界，最近突然掀動了空前巨波，而且不祇是一個公司或兩個公司的局部問題，而是整個影界都有關係的事情。

當聯華公司的導演卜萬蒼宣告脫離該公司而加入藝華之後，這個大炸彈，好像藥線燃着了，突然便爆發起來。當然我們不能說一切的變化，都是由卜萬蒼一人引起，因爲這都是經過了長久的蘊釀，不是一朝一夕可成功的。卜萬蒼首先發難，也不過適逢其會耳。

這次事件有關的國片公司大都是



卡洛朗白最近之新片「靈魂復仇」曾在滬公映



康斯登斐納之頭髮

2179



影星葉娟娟女士（雪懷照相